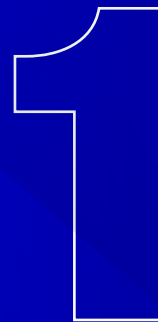


XXXVII Jornadas de Investigación  
XIX Encuentro Regional



CIRCULAR N°

# SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023  
Modalidad Presencial

Índice Circular N° 1

Propuesta temática

**.UBA**fadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DISEÑO Y URBANISMO

Secretaría de  
Investigación

# SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023

Modalidad Presencial

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

## Circular N° 1

Se encuentra **abierta la convocatoria** a participar de las XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, **SI+ Escalas**, que se desarrollarán el **4, 5 y 6 de octubre de 2023**.

Nos da mucho gusto anunciar que el evento se llevará a cabo en forma **presencial**. Se trata de un nuevo desafío, pero, sobre todo, de una oportunidad para volver a encontrarnos en los lugares de nuestra Facultad, para promover la investigación, intercambiar conocimientos y seguir construyendo vínculos.

**Plazo para el envío de resúmenes (300 palabras):**  
**3 de abril de 2023.**

**Plazo para el envío de trabajos**  
**(ponencias, pósters, audiovisuales):**  
**10 de julio de 2023.**

En la circular N° 2, que será enviada oportunamente, se indicarán la modalidad de inscripción, las formas de participación y las líneas temáticas.

## Propuesta temática

**Si + Escalas** es el tema de convocatoria para las XXXVII Jornadas y XIX Encuentro Regional de Investigación 2023 de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Escala es una palabra de frecuente circulación en nuestra Facultad. Define una identidad colectiva, y representa, a su vez, una amplia variedad de significados, usos y alcances. Esta tensión entre lo familiar y lo diferente, invita a la reflexión e intercambio sobre los empleos y las potencialidades que las escalas pueden ofrecer a las investigaciones de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Entre aquellos rasgos compartidos, la escala establece relaciones de medidas y proporciones entre partes, en donde el ser humano ocupa una posición central y determinante. En términos dimensionales, los cambios de escala permiten abstraer la realidad 1:1, y configuran otro tipo de objetos y formas de representaciones (afiches, maquetas, prototipos, moldes, planos, angulaciones, puntos de vista, etcétera). Estos interjuegos permiten **conocer, relevar y modelar** desde otro lugar aquello que se creía fijo y estable o incluso, aquello que la percepción humana no alcanza a capturar y retener. De este modo, pasar de escala contribuye a **proyectar** estrategias de diseño, de comunicación, arquitectónicas, urbanas y ambientales, sistemas de productos y productivos, producciones audiovisuales, entre otros, con el objetivo común de modificar las relaciones entre el ser humano y el mundo.

Existen también otras concepciones y usos posibles de las escalas que, si bien se ejercen en contextos diferentes, sugieren cierta afinidad, o, en todo caso, estimulan otro tipo de reflexiones, diálogos y adaptaciones. Para la Real Academia Española, la escala es una “sucesión ordenada de valores distintos de una misma cualidad”, idea genérica que en nuestro entorno se aplica a la construcción de variables y otros instrumentos de análisis en las investigaciones de perfil didáctico, histórico- crítico, morfológico, urbano-regional, del hábitat y tecnológico pues, en el fondo, la escala funciona allí como un artificio que busca ordenar y construir sentido.

Pero aquella cualidad homogénea a la que refiere la Real Academia Española se vuelve relativa si la observamos a través del ojo de las nanotecnologías pues sostienen que, dependiendo de la escala de manipulación, las propiedades fisicoquímicas de la materia cambian. Consideración que incentiva nuevos vínculos de investigación transdisciplinarios orientados a incorporar en los diseños, por ejemplo, nuevos materiales que permitan optimizar las relaciones entre resistencia y tamaño, y colaboren a reducir el impacto ambiental. En el otro extremo, pasar de la escala arquitectónica a la metropolitana, hasta alcanzar la escala planetaria permite descubrir nuevas propiedades emergentes particulares como el *sprawl* urbano y el cambio climático.

Se trata, en síntesis, de volver sobre los significados y usos de escalas más familiares, de revisarlos, y también de dialogar con otros actores y concepciones, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestras investigaciones. Nos preguntamos, entonces, **¿Cuáles son los significados y usos que adquieren las escalas en el marco de las investigaciones de FADU?, ¿De qué manera sería posible emplear esos conocimientos y saberes para generar o fortalecer otros vínculos institucionales?, ¿Que otras concepciones y alternativas de escalas podríamos conocer, discutir y adaptar?**

**¿Cómo contribuye el tratamiento de las escalas en la forma de conocer, relevar y medir las arquitecturas, los diseños y las ciudades? ¿Cómo inciden los juegos de escalas en la formación de representaciones (teórica, histórica, proyectual)? Y, ¿Cómo pueden contribuir a la realización y materialización de investigaciones y proyectos?**

# ¡Las y los esperamos!

---

**SI+**  
*¡Seguinos!*

 **YouTube**

Jornadas Secretaría de Investigación FADU - UBA



**Sitios Web**

<https://jornadasinvestigacion.fadu.uba.ar>

[www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar) | Investigación | Jornadas Anuales SI+