

XXXVII Jornadas de Investigación
XIX Encuentro Regional



CIRCULAR N°

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023
Modalidad Presencial

Índice Circular N° 3

Prórroga de inscripción

Propuesta temática

Líneas temáticas

Formas de participación

Inscripción

Manual para la inscripción online como
Expositor/a de Ponencia | Póster | Audiovisual

Manual para la inscripción online como
Coordinador/a de Mesa Temática

Otras circulares

Circular N° 1
Propuesta temática

Circular N° 2
Líneas temáticas | Formas de Participación | Inscripción

.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

**Secretaría de
Investigación**

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023

Modalidad Presencial

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Circular N° 3

Prórroga de inscripción: 24 de abril

Hasta el **24 de abril inclusive**, y como último plazo, estará **abierta la inscripción** para participar de las XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, **SI+ Escalas**, que se desarrollarán el **4, 5 y 6 de octubre de 2023**.

Nos da mucho gusto anunciar que el evento se llevará a cabo en forma **presencial**. Se trata de un nuevo desafío, pero, sobre todo, de una oportunidad para volver a encontrarnos en los lugares de nuestra Facultad, para promover la investigación, intercambiar conocimientos y seguir construyendo vínculos.

**Nuevo plazo para el envío de resúmenes (300 palabras):
24 de abril de 2023.**

**Plazo para el envío de trabajos
(ponencias, pósters, audiovisuales):
10 de julio de 2023.**

Oportunamente, se proporcionará el manual de estilo para la presentación de ponencias, pósters y audiovisuales.

Propuesta temática

Si + Escalas es el tema de convocatoria para las XXXVII Jornadas y XIX Encuentro Regional de Investigación 2023 de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Escala es una palabra de frecuente circulación en nuestra Facultad. Define una identidad colectiva, y representa, a su vez, una amplia variedad de significados, usos y alcances. Esta tensión entre lo familiar y lo diferente, invita a la reflexión e intercambio sobre los empleos y las potencialidades que las escalas pueden ofrecer a las investigaciones de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Entre aquellos rasgos compartidos, la escala establece relaciones de medidas y proporciones entre partes, en donde el ser humano ocupa una posición central y determinante. En términos dimensionales, los cambios de escala permiten abstraer la realidad 1:1, y configuran otro tipo de objetos y formas de representaciones (afiches, maquetas, prototipos, moldes, planos, angulaciones, puntos de vista, etcétera). Estos interjuegos permiten **conocer, relevar y modelar** desde otro lugar aquello que se creía fijo y estable o incluso, aquello que la percepción humana no alcanza a capturar y retener. De este modo, pasar de escala contribuye a **proyectar** estrategias de diseño, de comunicación, arquitectónicas, urbanas y ambientales, sistemas de productos y productivos, producciones audiovisuales, entre otros, con el objetivo común de modificar las relaciones entre el ser humano y el mundo.

Existen también otras concepciones y usos posibles de las escalas que, si bien se ejercen en contextos diferentes, sugieren cierta afinidad, o, en todo caso, estimulan otro tipo de reflexiones, diálogos y adaptaciones. Para la Real Academia Española, la escala es una “sucesión ordenada de valores distintos de una misma cualidad”, idea genérica que en nuestro entorno se aplica a la construcción de variables y otros instrumentos de análisis en las investigaciones de perfil didáctico, histórico- crítico, morfológico, urbano-regional, del hábitat y tecnológico pues, en el fondo, la escala funciona allí como un artificio que busca ordenar y construir sentido.

Pero aquella cualidad homogénea a la que refiere la Real Academia Española se vuelve relativa si la observamos a través del ojo de las nanotecnologías pues sostienen que, dependiendo de la escala de manipulación, las propiedades fisicoquímicas de la materia cambian. Consideración que incentiva nuevos vínculos de investigación transdisciplinarios orientados a incorporar en los diseños, por ejemplo, nuevos materiales que permitan optimizar las relaciones entre resistencia y tamaño, y colaboren a reducir el impacto ambiental. En el otro extremo, pasar de la escala arquitectónica a la metropolitana, hasta alcanzar la escala planetaria permite descubrir nuevas propiedades emergentes particulares como el *sprawl* urbano y el cambio climático.

Se trata, en síntesis, de volver sobre los significados y usos de escalas más familiares, de revisarlos, y también de dialogar con otros actores y concepciones, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestras investigaciones. Nos preguntamos, entonces, **¿Cuáles son los significados y usos que adquieren las escalas en el marco de las investigaciones de FADU?, ¿De qué manera sería posible emplear esos conocimientos y saberes para generar o fortalecer otros vínculos institucionales?, ¿Que otras concepciones y alternativas de escalas podríamos conocer, discutir y adaptar?**

¿Cómo contribuye el tratamiento de las escalas en la forma de conocer, relevar y medir las arquitecturas, los diseños y las ciudades? ¿Cómo inciden los juegos de escalas en la formación de representaciones (teórica, histórica, proyectual)? Y, ¿Cómo pueden contribuir a la realización y materialización de investigaciones y proyectos?

Líneas temáticas

Línea Temática 1.

ESCALAS, DIAGNÓSTICOS Y REPRESENTACIONES.

métodos, herramientas, mediciones, discursos, narrativas, planos y cartografías, modelos y guiones, otros.

Línea Temática 2.

ESCALAS, PROYECTOS Y PROPUESTAS.

ideaciones, planificación, gestión, redes de relación, vinculaciones, procesos proyectuales, etapabilidad, otros.

Línea Temática 3.

ESCALAS, REALIZACIONES, PRODUCTOS Y OBRAS.

procesos productivos, materiales, técnicas, tecnologías, construcciones, paisajes, territorios, otros.

Formas de participación

Están abiertas a **docentes, estudiantes y graduados** que investigan o interesados/as en la investigación en los campos mencionados. La asistencia es libre y gratuita y se entrega certificado de asistencia para la acreditación de participación.

Se puede participar como **Expositor/a de Ponencia, Póster o Audiovisual** y/o como **Coordinador/a de Mesa Temática**.

Expositor/a de Ponencia, Póster, Audiovisual

La recepción de resúmenes se desarrollará de forma online, únicamente a través de un formulario. A continuación, se detallan las modalidades de participación y los respectivos enlaces a formularios.

1) Expositor/a de Ponencia

Presentación escrita de avances y resultados de Investigaciones desde las sedes, cátedras, proyectos o experiencias de investigación; expuestos en relación a la temática de las jornadas. Se deberá explicitar en cuál de las siguientes categorías desea ser evaluado:

1.1) Paper: Corresponde a los trabajos que expliciten hipótesis, breve marco teórico, breve estado de la cuestión, metodología, desarrollo analítico y conclusiones.

1.2) Comunicación: Corresponde a los trabajos que no expliciten todos los ítems requeridos para la categoría "Paper".

Especificaciones generales:

Sólo se recibirán resúmenes y ponencias en español.

Resumen: Máximo 300 palabras. Dentro del mismo no se incluyen gráficos, notas al pie ni listados bibliográficos.

Ponencias: Extensión máxima de 40.000 caracteres (con espacios), incluyendo bibliografía y notas al pie.

2) Expositor/a de Póster

Presentación gráfica de avances o resultados de experiencias de investigación, expuestos en relación con la temática de las Jornadas SI+ Escalas.

Especificaciones generales:

Sólo se recibirán posters en español.

Póster: Tamaño A1 vertical (59,4 x 84,1 cm).

Si el contenido o la propuesta lo ameritan pueden realizarse posters secuenciales conformando dípticos (118,8 x 84,1 cm) o trípticos (178,2 x 84,1 cm).

3) Expositor de Audiovisual

Presentación de audiovisual de hasta 30 minutos, de avances o resultados de experiencias de investigación o experiencia de investigación audiovisual que pueda relacionarse con la convocatoria vigente.

Los resúmenes de las ponencias, posters y audiovisuales serán evaluados por el Comité Evaluador. Es prerrogativa del mismo cambiar de categoría los escritos, si el trabajo se adecua más a los requerimientos de la otra.

Coordinador/a de Mesa Temática

4) Coordinador/a de Mesa Temática: La coordinación propone, titula y modera la organización de 4 a 6 ponencias en relación pertinente y relevante respecto de la temática de las Jornadas SI+ Escalas (se aceptarán hasta dos coordinadoras/es para cada mesa). Deberá presentarse un breve CV de cada coordinador/a, un resumen del contenido de la mesa, y los nombres y las/los autoras/es de las ponencias asociadas.

Las propuestas de mesas temáticas serán evaluadas por el Comité Científico. Los resúmenes de cada ponencia a incluir en esta mesa serán evaluados en cambio, por el Comité Evaluador como el resto de las ponencias, por lo cual deberán ser enviadas siguiendo los tiempos y los requerimientos que le corresponden a la modalidad "Ponencia". Su aprobación no se relaciona con la de la Mesa Temática, si esta última no es aprobada pero las ponencias sí, estas se expondrán en mesas decididas por el Comité Organizador.

Fechas importantes

**Último plazo para el envío de resúmenes (300 palabras):
24 de abril de 2023 (inclusive).**

**Plazo para el envío de trabajos
(ponencias, pósters, audiovisuales):
10 de julio de 2023.**

Formularios de Inscripción

Formulario de Inscripción
Expositor/a de Ponencia | Póster | Audiovisual



Formulario de Inscripción
Coordinación de Mesa Temática



Manual para la
inscripción online como
**Expositor/a de
Ponencia | Póster | Audiovisual**

XXXVII Jornadas de Investigación | XIX Encuentro Regional

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023 | FADU-UBA

Modalidad presencial

Expositorx de Ponencia, Póster, Audiovisual

enviosjornadas.si@fadu.uba.ar [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Datos de lxs Autorxs

Nombre/s *

(Mayúscula /minúscula) [Autorx 1]

Tu respuesta

Datos de las/los autoras/es

**Ingresar
Nombre/s (Mayúscula/minúscula)**

Apellido/s *

(Mayúscula /minúscula) [Autor/a 1]

Tu respuesta

**Ingresar
Apellido/s (Mayúscula/minúscula)**

Filiación *

(Sede de investigación y/o pertenencia institucional [Autorx 1]): Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Departamento / Instituto / Centro (denominación completa). Cátedra / Grupo (denominación completa).

Tu respuesta

**Ingresar
Filiación según
la modalidad indicada**

País *

[Autorx 1]

Tu respuesta

**Ingresar
País (Mayúscula/minúscula)**

Ciudadx *

[Autorx 1]

Tu respuesta

**Ingresar
Ciudad (Mayúscula/minúscula)**

Mail *

Correo electrónico [Autorx 1]

Tu respuesta

**Ingresar la casilla de correo
donde desee recibir las novedades
y comunicaciones de las Jornadas**

Obligatorio

Agregar más Autorxs

Se recomienda no presentar más de 7 autorxs, ya que por Norma APA lxs autorxs subsiguientes no serán incluidxs al momento de citar el texto. Si desea agregar algún otro tipo de rol (asistentes, pasantes, etc.) se sugiere hacerlo en el cuerpo del texto del apartado "Resumen".

Se recomienda no presentar más de 7 autores/as. Si desea agregar algún otro tipo de rol (asistentes, pasantes, etc.) se sugiere hacerlo en el cuerpo del texto del apartado "Resumen".

Autorxs

[Modalidad de cargado de Autorxs]: Apellido/s (Mayúscula /minúscula), Nombre completo (Mayúscula /minúscula). Filiación (Universidad. Facultad. Departamento / Instituto / Centro. Cátedra / Grupo). País, Ciudad. Correo electrónico.

Tu respuesta

Ingresar nombres y filiación según la modalidad indicada seguido de “;”

Datos del trabajo

2. Datos del trabajo

Modalidad de Participación *

- ☐ Ponencia (Paper)
- ☐ Ponencia (Comunicación)
- ☐ Póster
- ☐ Audiovisual

Indicar la modalidad de participación

Unidad de investigación *

- ☐ Didáctica del Proyecto
- ☐ Historia y Crítica
- ☐ Morfología y Comunicación
- ☐ Planeamiento Urbano y Regional
- ☐ Proyecto y Habitar
- ☐ Tecnología en Relación Proyectual

Indicar a qué Unidad de Investigación se sugiere asociar el trabajo

Título *

(Mayúscula /minúscula sin puntos)

Tu respuesta

Ingresar Título (Mayúscula/minúscula sin puntos)

Subtítulo

(Mayúscula /minúscula sin puntos)

Tu respuesta

Ingresar Subtítulo (Mayúscula/minúscula sin puntos)

Obligatorio

Palabras clave *

Deben explicitarse 5 palabras clave en formato Mayúscula / minúscula, separadas por “,”

Tu respuesta

Ingresar 5 palabras clave
(Mayúscula/minúscula)
separadas por “,”**Resumen**

Máximo 300 palabras. No se permite la inclusión de gráficos, imágenes, notas al pie o listado bibliográfico).

Resumen *

Tu respuesta

Ingresar Resumen de
máximo 300 palabras.
No se permite la inclusión
de gráficos, imágenes,
notas al pie o listado
bibliográfico**Línea Temática *****Línea temática 1.** Escalas, Diagnósticos y Representaciones
*métodos, herramientas, mediciones, discursos, narrativas, planos y cartografías, modelos y guiones, otros.***Línea temática 2.** Escalas, Proyectos y Propuestas
*ideaciones, planificación, gestión, redes de relación, vinculaciones, procesos proyectuales, etapabilidad, otros.***Línea temática 3.** Escalas, Realizaciones, Productos y Obras
procesos productivos, materiales, técnicas, tecnologías, construcciones, paisajes, territorios, otros.☐ Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones☐ Línea temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas☐ Línea temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y ObrasIndicar línea temática
según el perfil de la
propuesta que se envía**Sólo para Ponencias (Paper, Comunicación) y Audiovisuales**

Si su trabajo forma parte de una Mesa Temática, por favor se solicita aclararlo.

Mesa TemáticaExplicitar nombre de la Mesa temática y **nombre completo de los/as Coordinadores.**

Tu respuesta

En el caso de formar parte
de una Mesa Temática,
indicarlo

Se enviará una copia de tus respuestas por correo electrónico a la dirección que has proporcionado.

Al finalizar la inscripción,
recibirá por correo
electrónico una copia
de los datos ingresados
al formulario.Se ha registrado correctamente su inscripción. La notificación de recepción de los resúmenes se enviará por mail desde la casilla enviosjornadas.si@fadu.uba.ar una vez finalizada la fecha de inscripción. Cuando se encuentren disponibles los resultados de la evaluación se comunicarán por el mismo medio.Una vez finalizada la fecha
de inscripción, recibirá un
correo electrónico de
confirmación desde la casilla
enviosjornadas.si@fadu.uba.ar
obligatorio

Manual para la
inscripción online como
**Coordinador/a
de Mesa Temática**

XXXVII Jornadas de Investigación | XIX Encuentro Regional

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023 | FADU-UBA

Modalidad presencial

Coordinación de Mesa Temática

enviosjornadas.si@fadu.uba.ar [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Datos de la Coordinación

Coordinador 1

Solo se aceptarán Mesas Temáticas coordinadas por una o dos personas.

Nombre/s [Coord. 1] *
(Mayúscula /minúscula)

Tu respuesta

Apellido/s [Coord. 1] *
(Mayúscula /minúscula)

Tu respuesta

Filiación [Coord. 1] *
(Sede de investigación y/o pertenencia institucional): Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Departamento / Instituto / Centro (denominación completa). Cátedra / Grupo (denominación completa).

Tu respuesta

País [Coord. 1] *

Tu respuesta

Ciudad [Coord. 1] *

Tu respuesta

Mail [Coord. 1] *
Correo electrónico

Tu respuesta

Manual para la inscripción online como Coordinación de Mesa Temática

Datos de la Coordinación

COORDINADOR/A 1

Ingresar
Nombre/s (Mayúscula/minúscula)

Ingresar
Apellido/s (Mayúscula/minúscula)

Ingresar
Filiación según
la modalidad indicada

Ingresar
País (Mayúscula/minúscula)

Ingresar
Ciudad (Mayúscula/minúscula)

Ingresar la casilla de correo
donde desee recibir las novedades
y comunicaciones de las Jornadas

Obligatorio

Obligatorio

CV [Coord. 1] *

Breve Curriculum Vitae de hasta 100 palabras

Tu respuesta

**Ingresar
Breve CV
(no más de 100 palabras)**

Coordinador/a 2

Solo se aceptarán Mesas Temáticas coordinadas por una o dos personas.

**COORDINADOR/A 2
(Para Mesas coordinadas
por una dupla)**

Nombre/s [Coord. 2]

(Mayúscula /minúscula)

Tu respuesta

**Ingresar
Nombre/s (Mayúscula/minúscula)**

Apellido/s [Coord. 2]

(Mayúscula /minúscula)

Tu respuesta

**Ingresar
Apellido/s (Mayúscula/minúscula)**

Filiación [Coord. 2]

(Sede de investigación y/o pertenencia institucional): Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Departamento / Instituto / Centro (denominación completa). Cátedra / Grupo (denominación completa).

Tu respuesta

**Ingresar
Filiación según
la modalidad indicada**

País [Coord. 2]

Tu respuesta

**Ingresar
País (Mayúscula/minúscula)**

Ciudad [Coord. 2]

Tu respuesta

**Ingresar
Ciudad (Mayúscula/minúscula)**

Mail [Coord. 2]

Tu respuesta

**Ingresar la casilla de correo
donde desee recibir las novedades
y comunicaciones de las Jornadas**

CV [Cord. 2]

Breve Curriculum Vitae de hasta 100 palabras

Tu respuesta

**Ingresar
Breve CV
(no más de 100 palabras)**

Obligatorio

Datos de la Mesa Temática

Título de la Mesa Temática *

(Mayúscula /minúscula sin puntos)

Tu respuesta

Datos de la Mesa Temática

Ingresar Título
(Mayúscula/minúscula sin puntos)

Subtítulo de la Mesa Temática

(Mayúscula /minúscula sin puntos)

Tu respuesta

Ingresar Subtítulo
(Mayúscula/minúscula sin puntos)

Palabras clave *

(deben explicitarse 5 palabras clave en formato Mayúscula / minúscula, separadas por ";")

Tu respuesta

Ingresar 5 palabras clave
(Mayúscula/minúscula) separadas por ";"

Resumen

Máximo 300 palabras. No se permite la inclusión de gráficos, imágenes, notas al pie o listado bibliográfico).

Resumen *

Tu respuesta

Ingresar Resumen de
máximo 300 palabras.
No se permite la inclusión
de gráficos, imágenes,
notas al pie o listado
bibliográfico

Línea Temática *

Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones
métodos, herramientas, mediciones, discursos, narrativas, planos y cartografías, modelos y guiones, otros.

Línea temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas
ideaciones, planificación, gestión, redes de relación, vinculaciones, procesos proyectuales, etapabilidad, otros.

Línea temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras
procesos productivos, materiales, técnicas, tecnologías, construcciones, paisajes, territorios, otros.

☐ Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

☐ Línea temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

☐ Línea temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras

Indicar línea temática
según el perfil de la
propuesta que se envía

Obligatorio

Obligatorio

Composición de la Mesa *

Títulos y Autorxs de las ponencias que componen la Mesa (se sugiere agregar el título entre comillas, seguido del Apellido y Nombre completo del Autorx 1)

Tu respuesta

Indicar autores/as y ponencias que componen la Mesa

Se enviará una copia de tus respuestas por correo electrónico a la dirección que has proporcionado.

Al finalizar la inscripción, recibirá por correo electrónico una copia de los datos ingresados al formulario.

Se ha registrado correctamente su inscripción. La notificación de recepción de los resúmenes se enviará por mail desde la casilla enviosjornadas.si@fadu.uba.ar una vez finalizada la fecha de inscripción. Cuando se encuentren disponibles los resultados de la evaluación se comunicarán por el mismo medio.

Una vez finalizada la fecha de inscripción, recibirá un correo electrónico de confirmación desde la casilla enviosjornadas.si@fadu.uba.ar obligatorio

¡Las y los esperamos!

SI+
¡Seguinos!

 **YouTube**

Jornadas Secretaría de Investigación FADU - UBA



Sitios Web

<https://jornadasinvestigacion.fadu.uba.ar>

www.fadu.uba.ar | Investigación | Jornadas Anuales SI+