

XXXVII Jornadas de Investigación
XIX Encuentro Regional



CIRCULAR
ESPECIAL

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023
Modalidad Presencial

Convocatoria para Doctorandas/os FADU | UBA

Índice Circular especial: Mesas de doctorado FADU | UBA

Propuesta temática

Líneas temáticas

Propuesta individual

Propuesta colectiva

.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Secretaría de
Investigación

SI+ Escalas

4 | 5 | 6 de octubre | 2023

Modalidad Presencial

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Circular Especial

Convocatoria a Mesa de doctorandas/os FADU | UBA

Hasta el **31 de julio de 2023** inclusive estará abierta la inscripción para participar de mesas de doctorandos en el marco de las XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, **SI+ Escalas**, que se desarrollarán el **4, 5 y 6 de octubre de 2023**.

La modalidad será presencial.

Plazo para el envío de papers completos:
4 de septiembre de 2023.

La invitación está **dirigida a todas/os las/os doctorandas/os del Programa y se aceptarán propuestas individuales o colectivas.**

El manual de estilo para la presentación de los papers será enviado oportunamente.

Propuesta temática

Si + Escalas es el tema de convocatoria para las XXXVII Jornadas y XIX Encuentro Regional de Investigación 2023 de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Escala es una palabra de frecuente circulación en nuestra Facultad. Define una identidad colectiva, y representa, a su vez, una amplia variedad de significados, usos y alcances. Esta tensión entre lo familiar y lo diferente, invita a la reflexión e intercambio sobre los empleos y las potencialidades que las escalas pueden ofrecer a las investigaciones de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Entre aquellos rasgos compartidos, la escala establece relaciones de medidas y proporciones entre partes, en donde el ser humano ocupa una posición central y determinante. En términos dimensionales, los cambios de escala permiten abstraer la realidad 1:1, y configuran otro tipo de objetos y formas de representaciones (afiches, maquetas, prototipos, moldes, planos, angulaciones, puntos de vista, etcétera). Estos interjuegos permiten **conocer, relevar y modelar** desde otro lugar aquello que se creía fijo y estable o incluso, aquello que la percepción humana no alcanza a capturar y retener. De este modo, pasar de escala contribuye a **proyectar** estrategias de diseño, de comunicación, arquitectónicas, urbanas y ambientales, sistemas de productos y productivos, producciones audiovisuales, entre otros, con el objetivo común de modificar las relaciones entre el ser humano y el mundo.

Existen también otras concepciones y usos posibles de las escalas que, si bien se ejercen en contextos diferentes, sugieren cierta afinidad, o, en todo caso, estimulan otro tipo de reflexiones, diálogos y adaptaciones. Para la Real Academia Española, la escala es una “sucesión ordenada de valores distintos de una misma cualidad”, idea genérica que en nuestro entorno se aplica a la construcción de variables y otros instrumentos de análisis en las investigaciones de perfil didáctico, histórico- crítico, morfológico, urbano-regional, del hábitat y tecnológico pues, en el fondo, la escala funciona allí como un artificio que busca ordenar y construir sentido.

Pero aquella cualidad homogénea a la que refiere la Real Academia Española se vuelve relativa si la observamos a través del ojo de las nanotecnologías pues sostiene que, dependiendo de la escala de manipulación, las propiedades fisicoquímicas de la materia cambian. Consideración que incentiva nuevos vínculos de investigación transdisciplinarios orientados a incorporar en los diseños, por ejemplo, nuevos materiales que permitan optimizar las relaciones entre resistencia y tamaño, y colaboren a reducir el impacto ambiental. En el otro extremo, pasar de la escala arquitectónica a la metropolitana, hasta alcanzar la escala planetaria permite descubrir nuevas propiedades emergentes particulares como el *sprawl* urbano y el cambio climático.

Se trata, en síntesis, de volver sobre los significados y usos de escalas más familiares, de revisarlos, y también de dialogar con otros actores y concepciones, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestras investigaciones. Nos preguntamos, entonces, **¿Cuáles son los significados y usos que adquieren las escalas en el marco de las investigaciones de FADU?, ¿De qué manera sería posible emplear esos conocimientos y saberes para generar o fortalecer otros vínculos institucionales?, ¿Que otras concepciones y alternativas de escalas podríamos conocer, discutir y adaptar?**

¿Cómo contribuye el tratamiento de las escalas en la forma de conocer, relevar y medir las arquitecturas, los diseños y las ciudades? ¿Cómo inciden los juegos de escalas en la formación de representaciones (teórica, histórica, proyectual)? Y, ¿Cómo pueden contribuir a la realización y materialización de investigaciones y proyectos?

Líneas temáticas

Línea Temática 1.

ESCALAS, DIAGNÓSTICOS Y REPRESENTACIONES.

métodos, herramientas, mediciones, discursos, narrativas, planos y cartografías, modelos y guiones, otros.

Línea Temática 2.

ESCALAS, PROYECTOS Y PROPUESTAS.

ideaciones, planificación, gestión, redes de relación, vinculaciones, procesos proyectuales, etapabilidad, otros.

Línea Temática 3.

ESCALAS, REALIZACIONES, PRODUCTOS Y OBRAS.

procesos productivos, materiales, técnicas, tecnologías, construcciones, paisajes, territorios, otros.

Mesa para doctorandas/os FADU | UBA Formas de participación

La invitación está dirigida a todas/os las/los doctorandas/os del Programa FADU, UBA y se aceptarán propuestas individuales o colectivas.

La llamada estará abierta hasta el **31 de julio inclusive**.

Propuesta individual

Se podrá participar dentro de esta modalidad con un paper que será publicado en las Actas de las Jornadas (salvo que el autor o la autora manifieste lo contrario). Dicho paper no será evaluado con los criterios generales que se utilizan para evaluar las propuestas tradicionales, y se expondrá en una mesa especial donde únicamente participen otros/as doctorandos/as del Programa FADU, UBA.

Para participar con una propuesta individual se solicita enviar a la casilla jornadas.si@fadu.uba.ar el documento "Propuesta individual-Apellido.docx" completo hasta el **31 de julio inclusive.**

La entrega de los papers completos podrá realizarse hasta el **4 de septiembre inclusive**.

El desarrollo de las Mesas se llevará a cabo los días **4, 5 y 6 de octubre de 2023** en FADU - UBA de forma presencial.



Propuesta colectiva

Los requisitos para participar dentro de la modalidad colectiva son:

- Proponer título y subtítulo de la mesa, e indicar dentro de que línea temática se inscribe.
- Proponer un/a Modeador/a.
- Reunir entre 4 y 6 papers.

Para participar se deben completar datos de los participantes de la Mesa y los abstracts de sus papers, tal como lo indica el documento “Propuesta colectiva.docx”. Dicho documento se debe enviar completo a la casilla jornadas.si@fadu.uba.ar hasta el 31 de julio inclusive.

La entrega de los papers completos podrá realizarse hasta el **4 de septiembre inclusive**.

El desarrollo de las Mesas se llevará a cabo los días **4, 5 y 6 de octubre de 2023** en FADU - UBA de forma presencial.



¡Las y los esperamos!

SI+
¡Seguinos!

 **YouTube**

Jornadas Secretaría de Investigación FADU - UBA

 **Sitios Web**

<https://jornadasinvestigacion.fadu.uba.ar>

www.fadu.uba.ar | Investigación | Jornadas Anuales SI+